

Mercredi 11 mai

## Émergence et musique

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

### Session 5 : Xavier Hautbois, Président de séance

09h30

- Geoffroy Drouin : Émergence et musique : derrière les apparences.
- Philippe Labroue : L'émergence et les systèmes analogiques d'enregistrement.

10h50 : Pause

11h10

- Luca Cossetini : Systems and emergence in analog electronic music.
- Emmanuel Ferrand et Harold Schellinx : Emergence at/in the frontiers, fringes and trenches of contemporary music.

12h30 : Déjeuner

### Session 6 : Jean-Marc Chauvel, Président de séance

14h

- Christophe d'Alessandro : Émergence de la vocalité : la glossolalie et le musical.
- José Luis Basada : L'émergence de l'émergence : métaphores biologiques chez Hèctor Parra.

15h20 : Pause

15h40

- Nicolas Darbon : L'émergence à l'œuvre (un opéra d'Alain Berlaud) : une expérience en RCA, recherche-crétion-action.
- Makis Solomos : Émergence et milieu sonore.

17h : Clôture du colloque

17h30

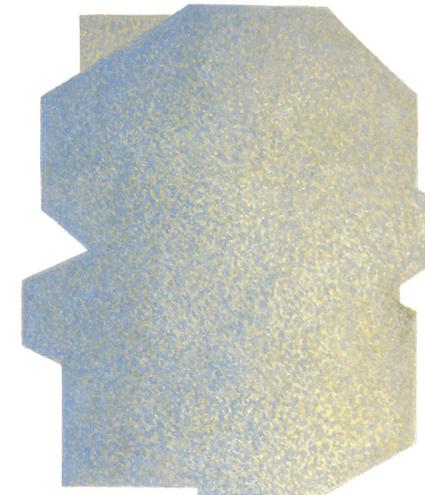
- Concert des élèves du conservatoire de Plaisir.

Cette manifestation est organisée conjointement par : l'association aCROSS, la ville de Plaisir, le CRC de Plaisir, l'Université Paris-Est, l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, l'Université Paris Panthéon Sorbonne, l'Université de Rouen et le CNRS et partenariat avec : l'Université Paris-Saclay, les Éditions Delatour, l'Université de Paris Sorbonne, l'équipe des recherche LangArts et la Cité des sciences et de l'industrie.

[www.chcsc.uvsq.fr](http://www.chcsc.uvsq.fr)

# COLLOQUE INTERNATIONAL INTERDISCIPLINAIRE

dans le cadre du festival aCROSS '16, Rencontres scientifiques, artistiques et pédagogiques



**CHCSC**  
Centre d'histoire culturelle  
des sociétés contemporaines



## L'émergence en musique dialogue des sciences

lundi-mardi  
**9-10**  
mai 2016

mercredi  
**11**  
mai 2016

**Théâtre Robert Manuel**  
Château de Plaisir  
282 rue de la Bretechelle  
78370 Plaisir

**Université de Versailles  
Saint-Quentin-en-Yvelines**  
Salle des thèses - bâtiment d'Alembert  
5-7 boulevard d'Alembert  
78280 Guyancourt

Ouvert au public

Informations : 01 30 76 63 31  
Site web : [www.across-festival-science-art-creation-formation.com](http://www.across-festival-science-art-creation-formation.com)  
<http://lesessentiel-plaisir.fr>



[www.chcsc.uvsq.fr](http://www.chcsc.uvsq.fr)

Lundi 9 mai

## Arts, sciences et émergence

Château de Plaisir

9h45

■ Accueil des participants

10h : Ouverture du colloque

### Session 1 : Lenka Stransky, Président de séance

10h10

■ Thierry Paul : Platonisme intrication aléa (mathématique physique musique).

■ Charles Tijus : Propriétés de l'émergence dans la catégorisation, la découverte et la résolution de problème : de l'Art à la Science.

11h30 : Pause

11h50

■ Florent di Bartolo : Systèmes multi-agents et phénomène d'émergence : vers une mise en valeur du processus de création et la constitution de bases de connaissances.

12h30 : Déjeuner

### Session 2 : Pierre-Albert Castanet, Président de séance

14h

■ Vaclav Stransky : La géométrie fractale : un révélateur d'émergence dans la forme urbaine ?

■ Jacques Mandelbrojt : Les images qui surgissent et ressurgissent.

15h20 Pause

15h40

■ Ivan MagrinChagnolleau : Vers une phénoménologie de l'émergence en improvisation et composition musicales.

■ Frédéric Voisin : Expérimentation de phénomènes musicaux émergents au sein de systèmes neuromimétiques.

17h : Pause

19h15

■ Gérard Pape : Structure émergente en astrophysique et musique : le cas de la composition audiovisuelle Héliophonie de Gérard Pape et Daniel Barrois (2006).

20h

■ Héliophonie I : concert-vidéo de Gérard Pape et Daniel Barrois.

Mardi 10 mai

## Émergence, arts et musique

Château de Plaisir

09h30

■ Miguel Almiron : L'émergence du corps dans l'art technologique.

■ Andrea Giomi : Le corps sonore dématérialisé.

10h50 : Pause

11h10

■ Olivier Besson : Falk Richter : un théâtre des frictions.

■ JeanPierre Moreau : L'émergence de la sémiologie temporelle dans la vidéomusique.

12h30 : Déjeuner

### Session 4 : Gérard Pelé, Président de séance

14h00

■ Celio Paillard : Ne pas « faire musique » : composer avec les émergences sonores.

■ Angelo Orcalli : Régimes chaotiques en musique. L'émergence des sons multiphoniques dans la musique des années 1960-1980.

15h20 : Pause

15h40

■ Kevin Dahan : Émergence des dimensions temporelles dans la musique électroacoustique.

■ Antonia Soulez : Émergence d'aspects (ou Promenade au jardin botanique de Goethe).

■ Andrea Giomi : SKIN CAGE - Performance Électroacoustique Interactive.

17h30 : Pause

19h30

■ Table ronde : Émergence et complexité sonore, avec François Delalande (président), Jean-Marc Chouvel, Makis Solomos, Antonia Soulez, Martin Laliberté et Horacio Vaggione.

20h15

■ Concert de musique électroacoustique d'Horacio Vaggione et Jean-Marc Chouvel.