

La School

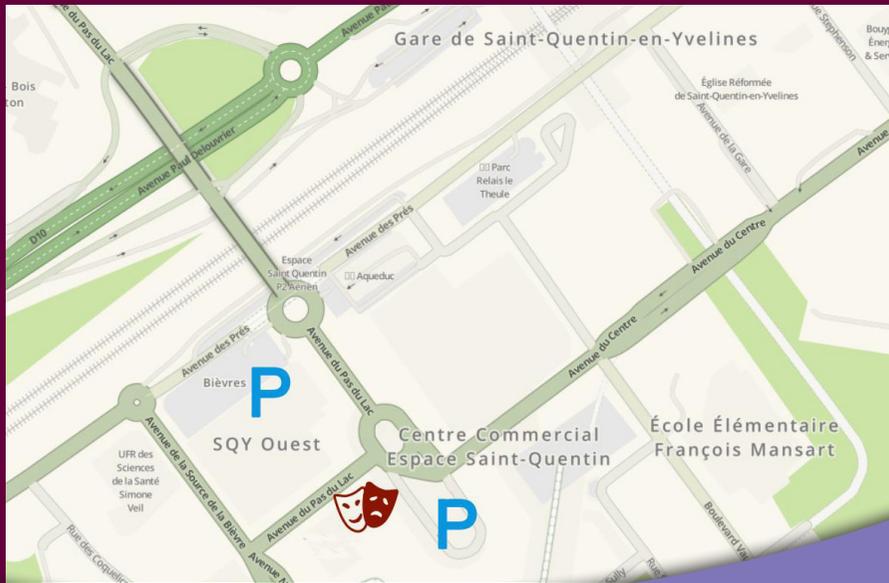
La School Humanités de l'Université Paris-Saclay coordonne actuellement la formation des étudiants engagés au sein des mentions Design, Histoire et Musicologie. Les enseignements proposés au sein des 11 parcours de masters s'appuient sur les recherches effectuées dans des laboratoires de sciences humaines et sociales de grande qualité scientifique.

La School est destinée à devenir un des acteurs essentiels de la formation des étudiants dans les domaines des arts, de la communication, du design, de l'histoire, des langues, des lettres et de la musicologie sur les différents sites de l'Université Paris-Saclay.

Elle travaille aussi au développement de collaborations entre les humanités avec les autres schools dans des domaines communs et innovants :

- l'histoire, l'éthique et la didactique des sciences
- les sciences du patrimoine
- les arts et l'ingénierie
- les humanités numériques

Elle joue enfin un rôle essentiel dans la vie culturelle de l'université, en proposant des activités et événements autour des humanités.



Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

Place Georges Pompidou

78054 Saint Quentin en Yvelines

Parking conseillé : Centre Commercial Régional et SQY Ouest

Design

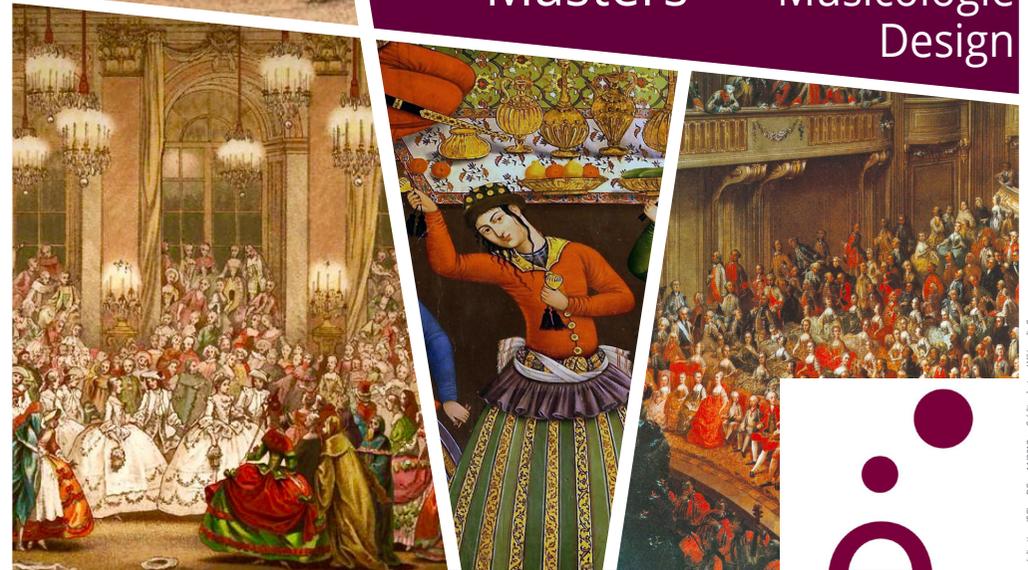
Rentrée solennelle

7 décembre 2017, à partir de 17h30 Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale



School Humanités

Histoire
Masters
Musicologie
Design



information : www.universite-paris-saclay.fr



Programme



Ouverture

■ **Grand chœur** du Département Musique et Arts du spectacle de l'UEVE

Direction : **Julien Buis**

Hodie Christus natus est, Grégorien

Somewhere in my memory de Leslie Bricusse/John Williams

Esti Missa nr.3, op.36, Sanctus de Urmas Sisask

Betelehemu, Nigerian Christmas song

Mots d'accueil

■ **Gilles Bloch** (Président de l'Université Paris-Saclay)

■ **Alain Bui** (Président de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

■ **Saïd Mammar** (Vice-président Université d'Évry-Val-d'Essonne)

Prestation musicale

■ **Lucas Gomes** et **Alix Brisebard** (duo de guitares)

Água e vinho de Egberto Gismonti

La School Humanités au sein de l'Université Paris-Saclay

■ **François Robinet** et **Philippe Gumpłowicz** (Co-responsables de la School Humanités)

Prestation musicale

■ **Thomas Lebon** (piano)

Prélude Op.23 N°5 de Rachmaninov.

Musicologie

Les mentions de la School Humanités

■ **Violaine ANGER, Claire BRUNET** et **Jean-Claude YON**

(Responsables des Mentions Musicologie, Design et Histoire)

Prestation musicale

■ **Pierre Joud** (basse de violon), **Jeanne Lefort** (colorature)

Extrait de Basia (posthume) de Jean Second

Chi vuol aver felice (Livre VIII) de Claudio Monteverdi

Ostinato vo seguire de Bartolomeo Tromboncino

O amante de Giovanni Ghizzolo

L'amor, dona ch'io te porto de Jacopo da Fogliano

Du rôle des Humanités dans les sociétés contemporaines

■ **Discussion autour de l'œuvre et du parcours d'Annette Becker**

Prestation musicale

■ **Ayumi Maesato** (mezzo-soprano), **Luis Flores** (clarinettes en Mib et Sib),

Sooyeon Jung (clarinette en Sib), **Alvaro Zegers** (clarinette basse)

Les berceuses du chat de Igor Stravinsky

Sakura (chanson japonaise)

Divertimento Nr 5 en do majeur, K439b (KV Anh.229) de Wolfgang Amadeus Mozart

Prestation musicale Quatuor de Saxophones

■ **Carlos Zaragoza** (Saxophone soprano), **Francisco Rusillo** (Saxophone alto),

Daniel Sánchez (Saxophone ténor), **Luisma González** (Saxophone baryton)

Concerto Italiano, BWV 971 de Johann Sebastian Bach

La Vida breve (extrait) de Manuel de Falla

Clôture

■ **Philippe GUMPŁOWICZ** et **François ROBINET**

Prestation musicale

■ **Khirreddine Kati** (mandole, chant), **Nonor Belkadi** (chant), **Karim Belkadi**

(chant), **Dimitri Fonseka** (piano), **Martin Guerpin** (saxophone soprano)

«*Ay Ahlili*» de Lounès Matoub

Anezzgum de Khiredin Kati

Armando's Rhumba de Chick Corea

*La soirée sera suivie d'un moment
convivial autour d'un cocktail*

Histoire

